

Kulturskolepedagog, utbildningsbeskrivning

Utbildningens namn: Kulturskolepedagog

Kurspaket

Antal Högskolepoäng: 90

Nivå: Grund

Fastställd: 2018-11-28, reviderad 2023-12-13

Utbildningsbeskrivning

Kulturskolepedagogutbildningen ges vid Lunds universitet, Musikhögskolan i Malmö och syftar till att komplettera tidigare ämneskunskaper inom konstnärliga ämnen för att studenten ska kunna verka som pedagog inom kulturskola.

Utbildningen är formad som kurspaket med tre inriktningar: musik, konst eller scenkonst.

Utbildningen förutsätter att studenterna redan har tillägnat sig goda och relevanta ämneskunskaper inom vald inriktning.

Utbildningens syfte är att utbilda kulturskolepedagoger som agerar helhetsorienterat och dynamiskt i sociala system, organisationer och nätverk för att vara en påverkanskraft i samhället, kulturlivet och i undervisningssammanhang. Vidare är syftet att utbilda pedagoger med god beredskap för att iscensätta konstnärligt lärande samt med kompetens att initiera och genomföra projekt såväl inom ämnet som tvärkonstnärligt. Studenterna utbildas för att ha bred kompetens för kollegialt samarbete samt ett inkluderande och kreativt förhållningssätt till undervisningen i konstarterna.

Utbildningens utformning tillsammans med kursernas innehåll och arbetssätt är upplagt så att de utgör förebildande strukturer som möter upp en deltagarstyrd verksamhet.

Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse om att leda och synliggöra lärandeprocesser för att möjliggöra utveckling och progression i undervisningen för elever från nybörjare till avancerad nivå;
- visa kunskap om barns och ungdomars utveckling, lärande, behov och förutsättningar samt kännedom om vuxnas lärande;
- visa kunskap om och förståelse för sociala relationer, konflikthantering och ledarskap;
- visa kunskap om projektledning och tvärkonstnärligt lärande;
- visa beredskap för att initiera och leda samarbeten med andra parter i det omgivande samhället där kulturundervisning bedrivs;
- visa kunskap om och förståelse för kulturskolepedagogens mångdimensionella och komplexa yrkesroll samt kulturskolan som arbetsplats i ett föränderligt samhälle samt
- visa kunskap om utbildningsområdets vetenskapliga grund och kan orientera sig inom aktuell utbildningsvetenskaplig- och kulturpedagogisk forskning.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inspirera till konstnärligt skapande hos barn, unga och vuxna med hänsyn till var och ens erfarenheter, preferenser och möjligheter;
- visa förmåga att ta till vara elevers kunskaper och erfarenheter samt tillämpa sådan didaktik och metodik som skapar motivation till fortsatt lärande och utveckling;
- visa förmåga att göra kreativa, reflekterade val i fråga om metoder och de didaktiska och konstnärliga förhållningssätt som främjar lärande i olika typer av undervisning inom kulturskolors verksamheter;
- visa kommunikativ förmåga i lyssnande, tal och skrivande i möten med elevgrupper, enskilda elever, vårdnadshavare, kollegor, och andra för verksamheten viktiga parter;
- visa förmåga att initiera samarbeten samt aktivt delta i arbetslag och utvecklingsprojekt inom det egna konstområdet och tillsammans med andra konstarter och kunskapsområden;
- visa förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom det kulturpedagogiska fältet samt
- visa förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa ett kreativt förhållningssätt till konstnärligt skapande och estetiska lärprocesser;
- kunna resonera, reflektera, problematisera och visa hur undervisning kan bedrivas utifrån ett inkluderande, intersektionellt och normkritiskt förhållningssätt tillsammans med elever såväl som kollegor i ett kollegialt lärande;
- visa ett proaktivt förhållningssätt inför framtida lärmiljöer;
- visa förmåga till ett professionellt förhållningssätt gentemot elever och deras vårdnadshavare;
- visa förmåga att kommunicera och förankra skolans värdegrund, inbegripet de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingarna samt
- visa förmåga att analysera och reflektera kring sitt eget yrkesutövande och behov av fortsatt kompetensutveckling.

Innehåll och upplägg

Utbildningsvetenskaplig kärna, UVK (22,5hp)

Kurserna i den utbildningsvetenskapliga kärnan anknyter till den kommande yrkesutövningen som pedagog inom kulturskolan och omfattar följande:

- Kulturskolans historia, organisation och villkor samt skolans värdegrund, innefattande de grundläggande demokratiska värderingarna och de mänskliga rättigheterna

- Vetenskapligt skrivande och metoder för dokumentation
- Utveckling, lärande och specialpedagogik
- Sociala relationer, konflikthantering och ledarskap
- Utvärderings- och utvecklingsarbete

Kurserna inom utbildningsvetenskap kopplas till projekt inom verksamhetsförlagd utbildning och didaktiska kurser.

Verksamhetsförlagd utbildning, VFU (15hp)

Den verksamhetsförlagda utbildningen omfattar tre kurser och knyts samman med projekt inom ämnesdidaktik, kulturskoledidaktik och utbildningsvetenskaplig kärna. Den verksamhetsförlagda utbildningen omfattar såväl heltidsperioder som kontinuerliga serier. Inför VFU-perioderna ges studenterna möjlighet att utveckla sina kunskaper och färdigheter genom sina studier vid musikhögskolan. Under VFU omsätts denna kunskap och efter VFU-perioderna knyts de erfarenheter och reflektioner som studenten tar med sig samman i kurserna inom utbildningsvetenskaplig kärna, didaktik och metodik.

Didaktik (37,5hp)

De didaktiska kurserna delas i två kategorier. Den ena delen benämns "Kulturskoledidaktik" och innehållet i dessa kurser är gemensamt för de tre inriktningarna musik, konst och scenkonst. Kurserna inom kulturskoledidaktik handlar om kulturskolan som idé och praktik, att iscensätta tvärkonstnärligt lärande, grupprocesser, digitala verktyg och projektledning. Den andra delen benämns ämnesdidaktik och är specifik för varje inriktning. Den syftar till att ge såväl djup som bredd inom det egna konstnärliga områdets didaktiska kunskapsfält. Här läggs vikt vid att knyta samman de tidigare förvärvade ämneskunskaperna med kurserna i utbildningsvetenskaplig kärna och verksamhetsförlagd utbildning med sikte på framtida lärmiljöer.

Kulturskolepedagog 90 hp					
Termin 1		Termin 2		Termin 3	
En kulturskola för alla KUPE10	3hp	Barns utveckling, lärande och samspel i grupp i kulturskolan KUPE20	7,5hp	Att iscensätta tvärkonstnärligt lärande KUPE30	12hp
Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i kulturskolan KUPE11	7,5hp	Kulturskolan som idé och praktik II KUPE21	7,5hp	Att utveckla kulturskolan KUPE31	7,5hp
Kulturskolan som idé och praktik I KUPE12	7,5hp	Ämnesdidaktik II: musik/scenkonst/konst KUPE23, 24, 25	7,5hp		
Ämnesdidaktik I: musik/scenkonst/konst KUPE13, 14, 15	7,5hp	VFU II KUPE22	7,5hp	Ämnesdidaktik III: musik/scenkonst/konst KUPE33, 34, 35	7,5hp
VFU I KUPE16	4,5hp			VFU III KUPE32	3hp

Förkunskapskrav

Förkunskapskraven till kulturskolepedagogutbildningen är oavsett inriktning grundläggande behörighet till svensk högskoleutbildning på grundnivå. Därutöver krävs särskild behörighet motsvarande 90 högskolepoäng inom ett konstnärligt ämne inom musik, scenkonst eller konst.

Övergångsregler

Om utbildningen avvecklas eller avsevärt förändras har den studerande rätt att följa den kursstruktur som denne blivit antagen till under nominell studietid samt ytterligare två terminer.

Påbyggbarhet

Vid fortsatta studier vid annan högskola eller universitet görs bedömning av tillgodoräknande vid respektive högskola eller universitet. Vid fortsatta studier vid musikhögskolan i Malmö kan kurserna inom utbildningsvetenskaplig kärna samt verksamhetsförlagd utbildning tillgodoräknas inom den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU).

Utbildningsutvärdering

Utvärdering sker i enlighet med utfärdade riktlinjer av utbildningsnämnden för ämneslärarutbildningen i musik.

Avrådan

Se separat dokument.