

Litteraturlista – MULM63, Bedömning, betygsättning och Forskningens kreativa genvägar, 11,5hp

- **Bedömning och betygsättning**

Carlgren, I., Forsberg, E., & Lindberg, V. (2009). *Perspektiv på den svenska skolans kunskapsdiskussion*. (s. 11–39). Stockholms universitetsförlag. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:371489/FULLTEXT01.pdf> [ca 28 s]

Ferm Almqvist, C., Vinge, J., Väkevä, L., & Zandén, O. (2017). Assessment as learning in music education - the risk of 'criteria compliance' replacing 'learning' in the Scandinavian countries. *Research Studies in Music Education* 39(1) 3–15. [ca 13 s.](se pdf i Canvas)

Green, J. (2018). *Återkoppling för lärande och utveckling av undervisningen*. Skolverket. https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a28040/1529488572619/artikel_green_aterkoppling_och_utveckling_av_undervisning_2018.pdf [ca 10 s]

Gustavsson, A., Måhl, P., & Sundblad, B. (2012). *Betygsättning: en handbok*. (s. 116–129). Liber. [ca 14 s] (se pdf i Canvas) (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Gyllander Torkildsen, L. (2018). Elevdelaktighet i en formativ process. Skolverket.

https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a2803c/1529488516594/gyllander_artikel_elevdelaktighet_i_formativ_process_2018.pdf%20%5b15 [ca 11 s]

Hattie, J. & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of educational research*, 77(1), 81-112.

<http://www.columbia.edu/~mvp19/ETF/Feedback.pdf> [ca 24 s]

Jönsson, A. (2023). *Lärande bedömning*. 6:e upplagan (s. 34–193).

Gleerups Utbildning AB. [160 s] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Jönsson, A. (2023). *Prov eller bedömning?: Att tolka och använda provresultat och omdömen*. 2:a upplagan (s. 24-26). Gleerups

Utbildning AB. [2 s] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Jönsson, A., & Thornberg, P. (2014). Samsyn eller samstämmighet?

En diskussion om sambedömning som redskap för likvärdig bedömning i skolan. *Pedagogisk forskning i Sverige*. 19 (4–5), 386–402.

https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a2802c/1529486975829/jonsson_&_thornberg-artikel-2014.pdf [ca 13 s]

Klapp, A. (2017). Betyg - deras funktion och vad de mäter.

Skolverket.

<https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a277f5/1537272132672/klapp-artikel-171023-ak-4-6.pdf> [ca 10 s]

Rinne, I. (2018). Betygssättning - en mångdimensionell aktivitet i lärares yrkesutövning. Skolverket.

https://www.skolverket.se/download/18.6011fe501629fd150a277f8/1537272209833/rinne_7-9-gy-vux.pdf [ca 11 s]

Zandén, O. (2014). Tydlighetsdoktrinen: en kritisk betraktelse. I: *Blickar: kulturvetenskapliga perspektiv på utbildning*. [red] Niklas Ammert, Ulla Rosén & Jonas Svensson, Linnaeus University Press, 2014, 1, 221–244 [ca 22 s] (se pdf i Canvas)

Zandén, O. (2018). Kritik av tydlighetsdoktrinen. (s. 17–42). I: *Lärares bedömningsarbete - förutsättningar, villkor, agens*. [red] V. Lindberg, I. Eriksson & A. Pettersson, Stockholm: Natur & Kultur. [ca 23 s] (se pdf i Canvas)

Fördjupningslitteratur och länkar:

Alm, J. (2015). *Lärande matriser. Att få eleven att förstå*. Stockholm: Gothia Fortbildning. (s. 35–76, 130–145) [30 s]

Ds (2008:13). *En ny betygsskala*. Stockholm: Utbildningsdepartementet (s. 12–30 + 45–56).

<https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/departementsserien-och-promemorior/2008/02/ds-200813/> [31 s]

Skolverket. (2020). *Likvärdiga betyg och meritvärden: Ett kunskapsunderlag om modeller för att främja betygens och meritvärdernas likvärdighet*. Skolverket.

<https://www.skolverket.se/getFile?file=7582>

Wikström, C. (2013). *Konsten att göra bra prov: vad lärare behöver veta om kunskapsmätning*. Natur & Kultur.

Zandén, O. (2010). *Samtal om samspel: Kvalitetsuppfattningar i musiklärares dialoger om ensemblespel på gymnasiet*. Göteborg, Art Monitor (s 25–38, 45–70, 94–109) [55 s]

https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/22119/1/gupea_2077_22119_1.pdf

Myndighetstexter gemensamma för 7–9-lärare och gymnasielärare:

Skolverket (2014). *Skolverkets allmänna råd med kommentarer. Arbete med extra Skolverket (2022a). Kommentarer till Skolverkets allmänna råd om arbete med extra anpassningar, särskilt stöd och åtgärdsprogram.* Skolverket.

<https://www.skolverket.se/getFile?file=10021> [ca 30 s.]

Skolverket (2022b). *Betyg och provning: Kommentarer till Skolverkets allmänna råd om betyg och provning.* Skolverket.

<https://www.skolverket.se/getFile?file=10020> [ca 50 s.]

Myndighetstexter för 7–9-lärare:

Skolverket. (2022c). *Musik.* Skolverket.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr22-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmet?url=-996270488%2Fcompulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRMUS01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa219f>

Skolverket. (2022d). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik.*

Skolverket. <https://www.skolverket.se/getFile?file=9915> [ca 21 s]

Myndighetstexter för gymnasielärare:

Skolverket. (2010). *Ämne – Musik.* Skolverket.

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/gymnasieprogrammen/amne?url=-996270488%2Fsyllabuscw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DMUS%26version%3D4%26tos%3Dgy&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa92a3>

Skolverket (2011a). *Läroplan för gymnasieskolan.* Skolverket.

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/laroplan-gy11-for-gymnasieskolan> [11s]

- **Forskningens kreativa genvägar**

Brinkkjaer, Ulf. & Høyen, Marianne. (2020). *Vetenskapsteori för lärarstudenter*. Studentlitteratur. [ca 224 s] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Christoffersen, L., & Johannessen, A. (2015). *Forskningsmetoder för lärarstudenter*. Studentlitteratur. [ca 208 s] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Rienecker, Lotte., & Jørgensen, Peter Stray. (2018). *Att skriva en bra uppsats*. Liber. (Kpt 2, s. 62-86, kpt 7, s. 165-199). (Obs! Upplaga 4) [58 s] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Vetenskapsrådet. (2017). God forskningssed. Vetenskapsrådet. Tillgänglig 2024-05-16 <https://www.vr.se/analys/rapporter/vara-rapporter/2017-08-29-god-forskningssed.html>

Widerberg, Karin. (2003). *Vetenskapligt skrivande - kreativa genvägar*. Studentlitteratur. (Kpt 1-8). [ca 103 s] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)