

Utbildningsplan

Kyrkomusikerutbildning – arrangering/komposition, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: kyrkomusikerutbildning med arrangering/komposition.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAKYM.

Inriktning: ARKO. – arrangering/komposition

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Kyrkomusikerutbildning, avancerad nivå, syftar till att utbilda arrangörer/tonsättare med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler eller som musiker i församlingar inom Svenska kyrkan eller andra trossamfund. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrkt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, med särskilda kunskaper inom kyrkomusik, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttrycksätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter kyrkomusikerutbildning med inriktning arrangering/komposition, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i kyrkomusik, inriktning arrangering/komposition.

(SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Church Music, Arrangering/Composition.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till kyrkomusikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter kyrkomusikerutbildning med inriktning arrangering/komposition, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Arrangering/komposition 1-4	MUSR60	MUSR61	MUSR62	MUSR63	
	14 hp	10 hp	8 hp	7 hp	39
Musikteori 1-4	MUSR64	MUSR65	MUSR66	MUSR67	
	6 hp	6 hp	4 hp	3 hp	19
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Projekt 1-4	MUSN40	MUSN41	MUSN42	MUSN43	
	4 hp	4 hp	3 hp	3 hp	14
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Individuell kurs 1-4	MUSN50	MUSN51	MUSN52	MUSN53	
	2 hp	2 hp	2 hp	2 hp	8
Totalt (hp)	30	30	30	30	120

